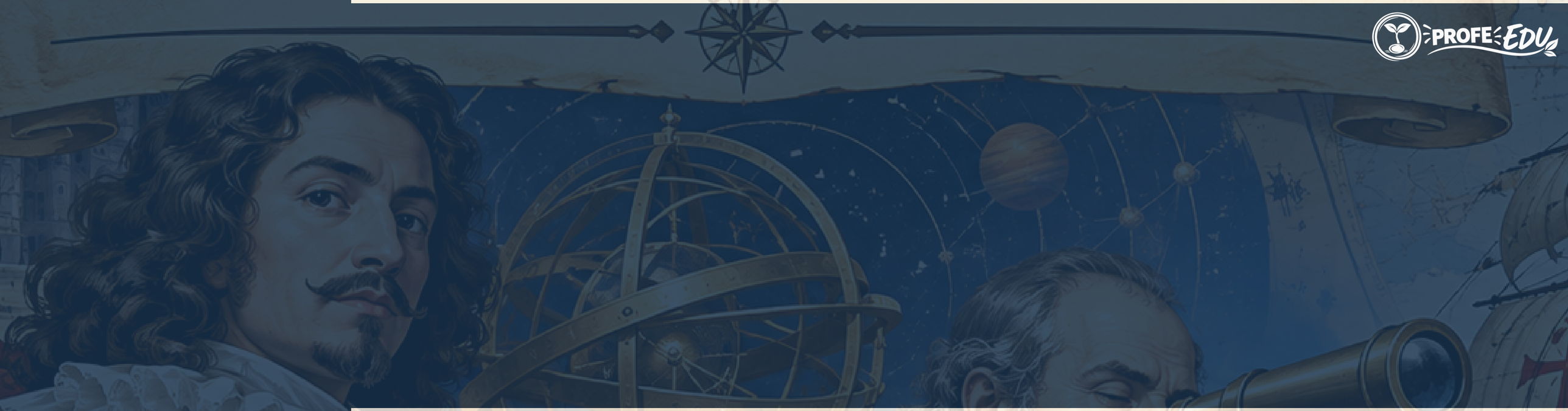


Del Humanismo a los Mares: Renacimiento, Barroco y la Ciencia del Siglo XVI

Objetivo de la clase

Conocer y reforzar lo que sabemos sobre

Humanismo · Renacimiento · Barroco



Origen del humanismo

Mediterráneo

Pensamiento filosófico y democrático

HUMANISMO
Nueva visión de las personas y el mundo

Tolerancia

Diversidad religiosa y convivencia

Conciencia humanista

CS.4.1.14: origen y desarrollo

Persona

Razón, dignidad y ciudadanía

Civilizaciones y aportes

GRECIA	Filosofía, uso de la razón y democracia ateniense
ROMA	Derecho, ciudadanía y organización política
CRISTIANISMO	Dignidad de toda persona, igualdad y solidaridad

Renacimiento y Barroco

RENACIMIENTO

El ser humano al centro. Armonía, proporción y perspectiva.
Artistas: Leonardo da Vinci y Miguel Ángel.

BARROCO

Luz y sombra con dramatismo. Fe y ornamentación exuberante. Emoción y movimiento.
Artistas: Caravaggio y Bernini.



La obra



¿A qué estilo artístico pertenece esta obra?
Pertenece al Barroco

¿Qué recursos destacan?
Destacan la Luz y sombra dramática

3. ¿Quiénes son artistas principales de este estilo?
Tenemos a Caravaggio y Bernini

Características del Renacimiento y Barroco

RENACIMIENTO

A. El ser humano al centro

B. Armonía, proporción y perspectiva

C. Leonardo da Vinci y Miguel Ángel

BARROCO

A. Armonía, proporción y perspectiva

B. Fe y ornamentación exuberante

C. Emoción y movimiento

Navegación del siglo XV y ciencia del siglo XVI

CS.4.1.29 · Progresos científicos y cambios sociales y económicos.

I.CS.4.2.2 · Nuevas rutas marítimas, llegada a la India, “descubrimiento” de América y transformaciones coloniales.



Conceptos clave

CIENCIA Y TÉCNICA

Superan los conocimientos clásicos contenidos en obras **grecolatinas.**

MEDICINA

Avanzó mediante la anatomía descriptiva y la **circulación** sanguínea.

GEOGRAFÍA

Avanzó mediante la primera **circunnavegación.**

Palabras clave y su significado

CARABELA

Barco rápido y ágil, preparado para ir lejos.

CARTOGRAFÍA

Ciencia y arte de hacer mapas.

BRÚJULA

Instrumento que indica el norte magnético.

ANATOMÍA

En medicina, la anatomía descriptiva estudia las partes del cuerpo humano.

HELIOCÉNTRICO

Modelo que coloca al Sol en el centro del universo.

ASTROLABIO

Instrumento que mide la altura del Sol o de las estrellas.

Instrumentos y su función



CARTA NÁUTICA

Representan costas, puertos y rutas conocidas para planificar el viaje.



BRÚJULA

Indica el norte magnético.



ASTROLABIO

FUNCIÓN A · Mide la altura del Sol o estrellas para calcular la latitud.

¡Gracias por su atención y participación!