Historia, cultura y evolución humana



Cómo estudiamos el pasado

- Diferenciar la historia de la historiografía mediante fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.
- Comprender la cultura como producción material y simbólica.
- Explicar la evolución sociobiológica humana desde el Paleolítico hasta la Revolución Neolítica.



Dos formas de comprender el pasado



Historia

Se ocupa de la realidad de los procesos y acontecimientos humanos a lo largo del tiempo.



Historiografía

Analiza cómo se escribe la Historia y cómo se construyen las narraciones históricas.



Fuentes y enfoques

El análisis técnico y ético de fuentes permite contrastar perspectivas y distinguir la realidad de la construcción intelectual.

Perspectivas historiográficas:



Hegel:

Hegel concibe la **Historia Universal** como un **desarrollo lineal y progresivo del Espíritu Absoluto hacia la libertad,** situando el clímax del proceso en la cultura europea (el mundo germánico). Dussel cuestiona esta visión por eurocéntrica.



Leopold von Ranke:

Es la **principal figura del historicismo y del positivismo histórico,** y propone narrar la Historia **“tal como realmente fue”** basándose en documentos y fuentes.

Perspectivas historiográficas:



Dussel:

Es la figura clave de la **Filosofía de la Liberación.** Concibe la Historia desde la **“opción por el pobre”** y propone una Historia mundial transmoderna que incorpora las voces de los oprimidos y excluidos.



Mariátegui:

interpreta la realidad peruana y latinoamericana desde sus bases económicas y sociales (marxismo latinoamericano), prestando especial atención al **problema del indio y de la tierra,** como en los Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.



La historiografía estudia cómo se escribe la Historia

La Historiografía se refiere al estudio de la metodología empleada en la escritura de la Historia y a las distintas formas en las que se construyen las narraciones históricas.

Dimensiones culturales

Cultura material



Engloba los bienes tangibles creados por el ser humano, como la arquitectura, herramientas, tecnología y obras artísticas, reflejando avances técnicos y el aprovechamiento de recursos.

Dimensiones culturales

Cultura inmaterial



Comprende creencias, valores, normas, lenguas y tradiciones que conforman la identidad de un grupo, incluyendo sistemas de pensamiento, religión y organización social.

Dimensiones culturales

Cultura social



Se refiere a la estructura de las relaciones humanas y los sistemas políticos, económicos y educativos que regulan la convivencia y el desarrollo comunitario.

Los primates y sus adaptaciones

Los primates surgieron tras la extinción de los dinosaurios.



Su visión binocular permitía una mejor percepción de profundidad.



Sus manos prensiles con pulgares oponibles facilitaban el uso de herramientas.

Primeras etapas de la evolución humana

1. Australopithecus

apareció en África y se desplazaba en dos piernas, lo que permitió un movimiento más eficiente; aún conservaba rasgos adaptados a la vida en los árboles.

2. Homo habilis

existió en África y fue una de las primeras especies en utilizar herramientas de piedra rudimentarias.



Homo erectus y Homo sapiens

Homo erectus fue la primera especie en migrar fuera de África hacia Eurasia. Su postura completamente erguida le permitió desplazarse con mayor rapidez y fabricar herramientas más avanzadas que sus antecesores.

Homo sapiens desarrolló herramientas más refinadas y una capacidad intelectual superior (mayor capacidad craneal, pensamiento simbólico, lenguaje complejo y arte). El Homo erectus elaboró herramientas más sencillas (como los bifaces achelenses) y fue el primero en dominar el fuego.



KAIZENSOUL EDUCATIONAL INNOVATION
PROFE-EDU

Homo sapiens sapiens y la transformación social

- Homo sapiens sapiens impulsó la agricultura.
- Impulsó la domesticación de animales y la creación de asentamientos permanentes.
- El trabajo colectivo y solidario, junto con la elaboración de herramientas, fue una condición para la transformación biológica y social del ser humano y la posterior Revolución Neolítica.



Prehistoria y Edad de los Metales



Paleolítico:

empezó con la aparición de los primeros homínidos que fabricaban herramientas de piedra.



Mesolítico:

los grupos humanos, todavía mayoritariamente nómadas, comenzaon a diseminarse por diversos territorios, estableciéndose cerca de ríos y zonas con abundante vegetación.

Prehistoria y Edad de los Metales



Neolítico:

este período dio paso a comunidades más organizadas, con estructuras económicas y políticas que sentaron las bases para el desarrollo de las civilizaciones antiguas.



Edad de los Metales:

tras el Neolítico, los seres humanos dieron un paso más en su evolución con el descubrimiento de la metalurgia.

Repaso general

La **historiografía** estudia la metodología y las formas de escritura de la Historia.

La cultura comprende dimensiones materiales, inmateriales y sociales.

La evolución humana se estudia junto con el trabajo, las herramientas y los cambios en la vida comunitaria.

La secuencia de períodos es Paleolítico, Mesolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

